

Teatro

Literatura

Autor: Francisco Monterde

Fecha: Noviembre de 1939

Título: **Heredia y el enigma de “Los últimos Romanos”**

URI: [https://revista-
iberoamericana.pitt.edu/ojs/index.php/Iberoamericana/article/view/751/996](https://revista-iberoamericana.pitt.edu/ojs/index.php/Iberoamericana/article/view/751/996)

Publicación: Revista Iberoamericana, Universidad Nacional de México

Heredia y el enigma de “Los últimos Romanos”

El texto es uno de los primeros análisis sobre el origen y adaptación de la obra de teatro escrita y publicada por Heredia y Heredia “los últimos Romanos” por otro lado el autor hace especulaciones acerca de su posible origen, y su criterio de su adaptación refleja la realidad que vivía México a raíz de la independencia. Una copia del ejemplar electrónico fue depositada en la “Revista Iberoamericana”,

[https://revista-
iberoamericana.pitt.edu/ojs/index.php/Iberoamericana/article/view/751/996](https://revista-iberoamericana.pitt.edu/ojs/index.php/Iberoamericana/article/view/751/996)

Palabras claves: José María Heredia, teatro, tragedia, obra teatral, México S.XIX, política mexicana, Los últimos romanos, Figarola, Caneda.

Consta de 8 páginas.